נתכוין לכתוב ח' וכתב שני זיינין. וא"ת מאי איריא נתכוין לכתוב ח' דלא נעשית מחשבתו אפילו נתכוין לכתוב ז' אחד וכתב שני זיינין פטור כמו נתכוין לזרוק ג' וזרק ד' (לעיל דף עב.) וכן קשה אכריתא דמייתי בגמרא נתכוין לכתוב אות אחת ועלו בידו שתים מיב אמאי מייב מ"ש מנתכוין לזרוק שתים וזרק ד' וי"ל דמיירי כגון שהיה לריך לכתוב שתי אותיות אחה שתי אותיות שיהיו להשתא נתכוון לדבר איסור וגם נעשית מחשבתו ואפילו הכי פטור כדמפרש בגמ' משום דבעי זיוני וא"ת מאי איריא נתכוין לכתוב חי"ת אפי' נתכוון לכתוב שני זיינין וכתב בלא זיון פטור וי"ל דנקט נתכוין לכתוב מ' לרבותא דדוקא כתב שני זיינין דבעי זיון פטור אבל כתב שתי אותיות אחרות בלא בעו זיון חייב ואע"ג דהשתא מיהא לאחת הוא דמתכוין:

שיחור. פירש רש"י איידרמנ"ט ואין נראה לאמתי הוה קרי ליה רבי חייא בל"ג ולא נקט ליה בלשון [ז]מתני': **בן** סטדא. [ח]תו"ת דהא בן סטדא דאמרינן הכא דהוה בימי פפוס בן יהודה דהוה בימי רבי עקיבא דדמוכא בפרק בתרא דברכות (דף פא.):

אמר רב חסדא דלא בר' יהודה. וא"ת רב אחא ברבי יעקב דקאמר אהיהיא דקאמר רב חסדא בפ' שני דגיטין (דף כ.) גבו שכתבו שלא בשמה והעביר עליו קולמוס בשמה בתנו למחלוקת ר' יהודה וחכמים דתניא נתכוין לכתוב כו' ודמי רב אחא בר יעקב דלמא לא היא ע"כ לא קאמרי (ג) התם גבי תורה אלא משום זה אלי ואנוהו אבל גבי גט מודו א"כ מתני' דהכא כמאן אמרי וי"ל דדוקא בגט שהיה כתוב שלא לשמה הוי כתב עליון כתב לבולי עלמא שהאחרון מתקן יותר מן הראשון שעושהו לשמה אבל כשאין כתב העליון מתקן כלום לכ"ע לא הוי כתב ובהכי מיירי מתני' ואמרי כב"ע ורב חסדא דקאמר הכא דמתני' אמיא דלא כר"י לטעמיה דקאמר התם גבי גט בתנו למחלוקת ר"י ורבנן ומשמע ליה דמתני' דהכא בכל ענין מיירי אפי' כשמתקן בכתב האחרון אבל לרב אחא בר יעקב ע"כ מתני' לא מיירי בכל ענין דבגט לא מלי מיירי: **התם** מחוסר מעשה. בפרק כל המנחות באות מלה (מנחות דף נז.) בהגיה בשר על גבי גחלים ונגלה בו בגרוגרת בשני מקומות אוכל מאן דממייב ואוכל מאן דפטר מאן דממייב סבר דלא דמי לכתב על שני כותלי הבית שאין מזיק שם חסרון קריבה כמו כאן: והתניא

מתני' הכותב שתי אותיות בהעלם אחד חייב [א]כתב בדיו בסם בסיקרא בקומוס ובקנקנתום ובכל דבר שהוא רושם [ב]על שני כותלי זויות ועל שני לווחי פינקס והן נהגין זה עם זה חייב [ג]הכותב על בשרו חייב המסרט על בשרו ר' אליעזר מחייב חטאת [ד]וחכמים פוטרין [ה]כתב במשקין במי פירות באבק דרכים באבק הסופרים ובכל דבר שאינו מתקיים פטור [ו]לאחר ידו ברגלו בפיו ובמרפיקו [ז]כתב אות אחת סמוך לכתב וכתב על גבי כתב נתכוון לכתוב חי"ת וכתב ב' זיינין אחת בארץ ואחת בקורה כתב על ב' כותלי הבית על שני דפי פנקס ואין נהגין זה עם זה פטור כתב אות אחת נוטריקון ר' יהושע בן בתירא מחייב [ח]וחכמים פוטרין: **גמ'** דיו [ט]דיותא סם סמא סקרא אמר רבה בר בר חנה סקרתא שמה קומוס קומא קנקנתום אמר רבה בר בר חנה אמר שמואל חרתא דאושכפי: ובכל דבר שהוא רושם: לאתויי מאי לאתויי הא דתני [י]רבי חנניא כתבו במי טריא [יא]ואפצא כשר תני ר' חייא [יב]כתבו באבק בשחור ובשיחור כשר: המסרט על בשרו: תניא [יג]אמר להן רבי אליעזר לחכמים והלא בן סטדא הוציא כשפים ממצרים בסריטה שעל בשרו אמרו לו שוטה היה [יד]ואין מביאין ראיה מן השוטים[טו]: כתב אות אחת סמוך לכתב: מאן תנא אמר רבא בר רב הונא דלא כר' אליעזר דאי ר' אליעזר [טז]האמר אחת על האריג חייב: כתב על גבי כתב: מאן תנא א"ר חסדא דלא כר' יהודה דתניא [יח]הרי שהיה צריך לכתוב את השם ונתכוין לכתוב יהודה וטעה ולא הטיל בו דלת מעביר עליו קולמוס ומקדישו דברי ר' יהודה וחכמים אומרים [יט]אין השם מן המובחר תנא [כ]כתב אות אחת והשלימה לספר [כא]ארג חוט אחד והשלימה לבגד חייב מאן תנא אמר [כב]רבא בר רב הונא ר' אליעזר היא דאמר [כג]אחת על האריג חייב רב אשי אמר אפילו תימא רבנן להשלים שאני [כד]א"ר אמי [כה]כתב אות אחת בטבריא ואחת בציפורי חייב כתיבה היא אלא שמחוסר קריבה והתנן כתב על שני כותלי הבית ועל שני דפי פנקס ואין נהגין זה עם זה פטור התם מחוסר מעשה דקריבה הכא לא מחוסר מעשה דקריבה תנא הגיה אות אחת חייב השתא כתב אות אחת פטור הגיה אות אחת חייב אמר רב ששת הכא במאי עסקינן [כו]בגון שנטלו לגגו של חי"ת ועשאו שני זיינין רבא אמר בגון [כז]שנטלו לתגו של דל"ת ועשאו רי"ש תנא נתכוון לכתוב אות אחת ועלו

ועלו

מתני' על שני כותלי זויות. אחת במזרח ואחת בלפון סמוכות זו לזו במקלוע: **על שני לוחי פנקס.** פנקס של חנוונים כעין אותן של סופרים[כט] שיש להם לוחים הרבה חקוקין ועומין בשעוה: **על שני לוחי פנקס.** רבותא אמשמועינן דאע"ג דלאו אחד הם אם נהגין ונקרין זה עם זה שכתובין על שני שפתי הלוחין סמוכים זה לזה חייב: **הכותב על בשרו.** בדיו: **המסרט.** במכתב או בסיד[ל]: **במשקין.** כמו מי תותים שמשחירין: **או במי פירות.** כל פירות: **באבק דרכים.** בעיט. לשון אחר באבק דרכים באבנעו שרט כמו אותיות בעפר נגוב: **באבק הסופרים.** עפרורית של קסת הסופר: **לאחר ידו.** בגד ידו שאחז הקולמוס באבנעותיו והפך ידו וכתב: **מרפיקו** (א). אצילי ידיו: **כתב אות אחת סמוך לכתב.** אבל אות הכתובה זיוג אות להשלימה לשתים: **כתב ע"ג הכתב.** העביר הקולמוס על אותיות הכתובים כבר ומדשם: **נתכוין לכתוב חי"ת.** ותיבא הקולמוס ולא נראה הגג של חי"ת אלא שני הרגלים ונראה כשני זייני"ן: **על שני כותלי הבית.** שאינו במקלוע: **על שני דפי פנקס.** שעשוי עמודים כמגילה וכתב אות בעמוד זה ואות בזה ואינו יכול לקרבן אלא אם כן יחתוך הפסק שביניהם וה"ה לכותלי הבית לחוקין זה מזה. ותנא בריאא שני כותלי הבית דסתמא אין נהגין זה עם זה והדר תנא שני דפי פנקס וה"ה לכותלי הבית ולא זו אף זו קתני: **כתב אות אחת על שם נוטריקון.** שעשה שימן נקודה עליה לומר שלהנין בה מיבה שלימה כתבה: **גמ' סמא.** אורפימינ"ט: **סקרפא.** אימני"א לגבע אדום שבעבין בה תריסין: **קומא.** גומ"א שרף אילן: **חרתא דאושכפי.** אלרמינ"ט: **כתבו.** לגבו: **כמי עריא.** י"א מין פרי וי"א מי גמומים: **אפצא.** מי עפלים גל"ש: **באבר.** בעופרת ומשחיר כשהוא משפשף עופרת על הקלף: **בשחור.** פיחם: **שיחור.** אדרמינ"ט: **הוליא כשפים.** שלא היה יכול להוליאן כתובים שהיו הטרטומין בודקין כל היולאים שלא יוליאו כשפים ללמדם לגבי מדינה אחרת: **שוטה היה.** שטות היה בו לעשות מה שאין דרך בני אדם עושים ומסר נפשו על הדבר[יט]: **א' על האריג.** חוט ל' אלג על קצת אריג: **ועטה ולא הטיל בו דלת.** ונמצא שם נכתב במקומו אבל לא בכוונה: **מעביר עליו קולמוס.** לכוונת שם על כל אותיותיו כאילו היא כותבו: **והשלימה לספר.** אות אחרונה של אחת מכ"ד ספרים: **מחוסר מעשה דקריבה.** אינו מקרבן אלא על ידי קלילה המפסיק ביניהן. וכי קאמר רב אמי כגון כתב אחת על שפת לוח זו בטבריא ואחת על שפת לוח זו בלפורי ואתה יכול לקרבן אלא במעשה אלא קריבה בעלמא: **ועשאו שני זיינין.** להא, דהתם בכר האות כתובה היא, מאי אכרת היא קטנה ורוצה לעשות גדולה, בין קטנה לגדולה לא איכפת לן, לפיכך כתיבה [היא] החייב. **תנא הגיה אות אחת חייב.** ואקשינן השתא כתב אות אחת פטור, הגיה חייב. ופרינ רבא בגון שהיה ספר שהיה חסר לרי"ש ובא להגיהו שנטלו לתגיה של דל"ת ועשאו רי"ש והשלימו לספר, דקי"ל כתב אות אחת להשלים דברי הכל חייב. וי"א כיון שנטלו לתגו של דל"ת מחקו וכתבו רי"ש. ודברי אביי פשוטין הן. **תנא נתכוין לכתוב אות אחת**

לחתום, אבר ריש לקיש רושם להם בסיקרא והן הותמין בדיו. או רושם להם בדיו והותמין בסיקרא. א"ל ר' יוחנן וכי מפני שאנו עוסקין בהלכות שבת נתוד אשת איש, אלא מקרא להן ניר חלק ומרחיב להן הקרע. א"ר חייא בר אבא אילין בני מרינתא עריסין פנין בדבני רמי כתבין לחבריה כתיב ליה במי מילין ומשדר לחבריה. והוא שפיך עליה דיי שאין בו עפץ ולקיט מקום הכתב. עשה כן בשבת מהו. ר' יוחנן ור"ל דאמרי תרוויהו דיי ע"ג דיו חייב, ר' יצחק אמר חייב שתים. אחת

עין משפט נר מצוה

בה א מיי' פי"ח מהל' שבת הל' טו סמג לאוין סה:
כו ב מיי' שם פי' הל' יא:
כז ג ד שם הלכה טו:
כח ה שם הלכה כו טוש"ע א"ח סי' שז סעיף ד כ:
כט ו מיי' פי"ד מהל' נזיקין הלכה ג סמג עשין נ טוש"ע חו"מ סימן קכה סעיף ב:
לא ז מיי' שם הלכה יא:
לב ט מיי' פי"ד מהל' נזיקין הלכה ג סמג עשין נ טוש"ע חו"מ סימן קכה סעיף ב:
לג י מיי' שם הלכה ח טוש"ע שם סעיף ב:
לד כ מיי' פי"ח מהל' תפילין הלכה טו טוש"ע א"ח סי' לב סעיף יב ופיין נב"י:
לה ל מיי' פי"ח מהל' שבת הלכה טו:
לו מ מיי' פי"ט מהל' שבת הלכה יח:
לז נ מיי' פי"ח שם הלכה יב:
לח ס שם הלכה יג:

מוסף רש"י

סמא. ומלוך בלשון קודש, אורפומינ"ט בלע"ז [אנציקלופדיה] סקרתא. לגבע אדום [אנציקלופדיה] נזיפין רבי. חרתא דאושכפי. שם שלובעין בו מעגלים שחורים [מגילה ט:]. במי טריא. מי גשמים, לשון מורה, מי טרילא מים שבורים בו פרי שהוא כעין עפלים, גל"ש בלע"ז [נזיפין יט:]. באבר. נוקסת בלע"ז [נזיפין]. שפ העופרת כמים [מסמרים נשם]. בשחור. מחמין [נשם]. ובשיחור. מרחא דאושכפי [נשם].

הדרן עלך הבונה

ונתכוין לכתוב יהודה. שהיה טועה ומכוין שלרך לכתוב [נזיפין כ:]. וטעה ולא הטיל בו דלת. הרי הסם כתוב אלא שהוא שלא בשמו [נשם, ומכוין שם נ:]. מעביר עליו קולמוס. לשמו [נשם נד:].

רבינו חננאל

כתב אות אחת סמוך לכתב, כגון שהיה כתוב גרון וכתב תחתיו חי"ת, אף על פי כי נמצא נח והנה שם כתוב פטור הוא, דהלא כר' אליעזר דאמר האורג חוט אחד על האריג חייב. אבל אם היתה מזוזה חסרה אות (אחת) או ספר תורה חסר אות (אחת) והשלימו, אע"פ שלא כתב אלא אות אחת (סמוך לכתב) חייב ואפילו לרבנן, דקי"ל להשלים שאני. מי שריא. (דיו העשוין בגי' סממנין שהיה ידוע באותה העת. קומא, שרף. דגרסינן בפרק הראשון כל השרפין יפין לדיו ושרף קטף מן המובחר. אבר. (העופרת. שיחור, כלי ברזל שמשרפו. שחור בלשון ישמעאל אל סבאס ואל כרלאי. מעשה רבן סבדא שהגיה כשפים ממצרים בשריטה על בשרו, אבדר לו שוטה הוא ואין מביאין ראיה מן השוטים. אמו מרים בגדולה נשיא בועל פנדיירא. כתב ע"ג כתב פטור. איקמה רב חסדא דלא בר' יהודה, דאי ר' יהודה הא כתיבה מעליא היא דאמר מעביר עליו קולמוס ומקדשו. ירושלמי תני עדים שאין יודעין

מסורת הש"ס

א) מ"א יד' יהושע פוטר. ב) מנלה יח: ניטין יט:. ג) כ"ז שם בגיטין. ד) [תוספת' פ"ז.]. ה) [חילין מט: נדה ל:]. ו) בן סטדא בן פנדירא הוא אחר רב חסדא בגמ' סטדא בעל פנדירא בעל פפוס בן יהודה הוא אחר סטדא אחר מרים מגדלא נשיא היא כדאמר' בפומבדיתא סמוך לא מבעלה. [תוספות הש"ס]. ז) [לקמן קה. וס"ג]. ח) ניטין כ. נד: [מס' סופרים פ"ה הלכה ג]. ט) בכ"י רבה וכ"ה בחדושי הרן [לקמן קה. י) [כריתות יט:]. כ) וכ' תוס' מנחות מט: ד"ה דחמרינן. ל) בס"ת: בסלים. מ) בס"ת: בסולת. נ) בעל סטדא בעל פנדירא. ונקרא על שם בעל אחי אע"פ שהוא היה ממזר. [תוספות הש"ס]. ס) [כתובות יט:]. ע) [ע' תוס' ניטין יט. ד"ה קנקנתום].

הגהות הב"ח

(א) רש"י ד"ה מרפקו. ג"כ ע"ל כ"ה התנגע דף לב ע"א ומ"ש תוס': (ב) תוס' ד"ה אמר לא חסדא ר' יכו' ע"כ לא קאמרי רבנן שם:

גליון הש"ם

גמ' א"ר אמי בתב אות אחת בטבריא. עיין לעיל דף מ ע"ב תוס' ד"ה כהעלם אחד: תוס' ד"ה בן סטדא. עי' בסה"ל קמב ע"ד. ועיין תוס' תענית דף ד' ע"ב ד"ה היה סמא:

לעזי רש"י

אורפימינ"ט. צבע צהוב (עשוי מזרנך נפיי). אימנ"א (מיני"א). מעיב. עופרת אדומה. גומ"א. שרף (של אילן). אלרמינ"ט (אדרימינ"ט). קרלסו מחכת. ויטריל. גליש. עשן כלוס. אדרימינ"ט. סולפט מחכת. ויטריל.

רבינו חננאל (המשך)

משום כותב ואחת משום מוחק. א"ר אבי אמי כתב אות אחת בטבריא ואות אחת בצפורי חייב, כתיבה היא אלא שמחוסרת קריבה. זה שמעמנו פירוש זה כגון שכתב בקרקע בטבריא שייר ובקרקע בגנדו בצפורי (מ"מ) חייב. מ"ש כתיבה (היא) שהרי כתב ב' אותיות והן שם אלא שמחוסרת קריבה. כלומר אין שם חסר דבר במלאכה אלא אילו הארוך המ"ם עד שיקרבנו לשיין הרי נתבר הדבר, אע"פ שגם עתה המכוון זה האות בגגד זה האות קורא השם הנכתב מחוסר קריבה הוא. ואקשינן והתנן על ב' דפי פנקס ואין נהגין זה עם זה פטור. ופרקינן התם לגבי הפינקס מחוסר מעשה קריבה. כלומר צריך מעשה לקרב דפי הפינקס שהוא מעשה אחר שלולי מעשה הכתיבה. האם לא הייבה יולא כלים היא. שאין שם ב' אותות. ואם תאמר גם זה צריך להאריך דאות האחת ולקרבה לחברתה להייתן נקראות יחדיו. לא דמי הא

נתכוין לכתוב ח' וכתב שני זיינין. [ט]דיותא סם סמא סקרא אמר רבה בר בר חנה סקרתא שמה קומוס קומא קנקנתום אמר רבה בר בר חנה אמר שמואל חרתא דאושכפי: ובכל דבר שהוא רושם: לאתויי מאי לאתויי הא דתני [י]רבי חנניא כתבו במי טריא [יא]ואפצא כשר תני ר' חייא [יב]כתבו באבק בשחור ובשיחור כשר: המסרט על בשרו: תניא [יג]אמר להן רבי אליעזר לחכמים והלא בן סטדא הוציא כשפים ממצרים בסריטה שעל בשרו אמרו לו שוטה היה [יד]ואין מביאין ראיה מן השוטים[טו]: כתב אות אחת סמוך לכתב: מאן תנא אמר רבא בר רב הונא דלא כר' אליעזר דאי ר' אליעזר [טז]האמר אחת על האריג חייב: כתב על גבי כתב: מאן תנא א"ר חסדא דלא כר' יהודה דתניא [יח]הרי שהיה צריך לכתוב את השם ונתכוין לכתוב יהודה וטעה ולא הטיל בו דלת מעביר עליו קולמוס ומקדשו דברי ר' יהודה וחכמים אומרים [יט]אין השם מן המובחר תנא [כ]כתב אות אחת והשלימה לספר [כא]ארג חוט אחד והשלימה לבגד חייב מאן תנא אמר [כב]רבא בר רב הונא ר' אליעזר היא דאמר [כג]אחת על האריג חייב רב אשי אמר אפילו תימא רבנן להשלים שאני [כד]א"ר אמי [כה]כתב אות אחת בטבריא ואחת בציפורי חייב כתיבה היא אלא שמחוסר קריבה והתנן כתב על שני כותלי הבית ועל שני דפי פנקס ואין נהגין זה עם זה פטור התם מחוסר מעשה דקריבה הכא לא מחוסר מעשה דקריבה תנא הגיה אות אחת חייב השתא כתב אות אחת פטור הגיה אות אחת חייב אמר רב ששת הכא במאי עסקינן [כו]בגון שנטלו לגגו של חי"ת ועשאו שני זיינין רבא אמר בגון [כז]שנטלו לתגו של דל"ת ועשאו רי"ש תנא נתכוון לכתוב אות אחת ועלו

ועלו

מתני' על שני כותלי זויות. אחת במזרח ואחת בלפון סמוכות זו לזו במקלוע: **על שני לוחי פנקס.** פנקס של חנוונים כעין אותן של סופרים[כט] שיש להם לוחים הרבה חקוקין ועומין בשעוה: **על שני לוחי פנקס.** רבותא אמשמועינן דאע"ג דלאו אחד הם אם נהגין ונקרין זה עם זה שכתובין על שני שפתי הלוחין סמוכים זה לזה חייב: **הכותב על בשרו.** בדיו: **המסרט.** במכתב או בסיד[ל]: **במשקין.** כמו מי תותים שמשחירין: **או במי פירות.** כל פירות: **באבק דרכים.** בעיט. לשון אחר באבק דרכים באבנעו שרט כמו אותיות בעפר נגוב: **באבק הסופרים.** עפרורית של קסת הסופר: **לאחר ידו.** בגד ידו שאחז הקולמוס באבנעותיו והפך ידו וכתב: **מרפיקו** (א). אצילי ידיו: **כתב אות אחת סמוך לכתב.** אבל אות הכתובה זיוג אות להשלימה לשתים: **כתב ע"ג הכתב.** העביר הקולמוס על אותיות הכתובים כבר ומדשם: **נתכוין לכתוב חי"ת.** ותיבא הקולמוס ולא נראה הגג של חי"ת אלא שני הרגלים ונראה כשני זייני"ן: **על שני כותלי הבית.** שאינו במקלוע: **על שני דפי פנקס.** שעשוי עמודים כמגילה וכתב אות בעמוד זה ואות בזה ואינו יכול לקרבן אלא אם כן יחתוך הפסק שביניהם וה"ה לכותלי הבית לחוקין זה מזה. ותנא בריאא שני כותלי הבית דסתמא אין נהגין זה עם זה והדר תנא שני דפי פנקס וה"ה לכותלי הבית ולא זו אף זו קתני: **כתב אות אחת על שם נוטריקון.** שעשה שימן נקודה עליה לומר שלהנין בה מיבה שלימה כתבה: **גמ' סמא.** אורפימינ"ט: **סקרפא.** אימני"א לגבע אדום שבעבין בה תריסין: **קומא.** גומ"א שרף אילן: **חרתא דאושכפי.** אלרמינ"ט: **כתבו.** לגבו: **כמי עריא.** י"א מין פרי וי"א מי גמומים: **אפצא.** מי עפלים גל"ש: **באבר.** בעופרת ומשחיר כשהוא משפשף עופרת על הקלף: **בשחור.** פיחם: **שיחור.** אדרמינ"ט: **הוליא כשפים.** שלא היה יכול להוליאן כתובים שהיו הטרטומין בודקין כל היולאים שלא יוליאו כשפים ללמדם לגבי מדינה אחרת: **שוטה היה.** שטות היה בו לעשות מה שאין דרך בני אדם עושים ומסר נפשו על הדבר[יט]: **א' על האריג.** חוט ל' אלג על קצת אריג: **ועטה ולא הטיל בו דלת.** ונמצא שם נכתב במקומו אבל לא בכוונה: **מעביר עליו קולמוס.** לכוונת שם על כל אותיותיו כאילו היא כותבו: **והשלימה לספר.** אות אחרונה של אחת מכ"ד ספרים: **מחוסר מעשה דקריבה.** אינו מקרבן אלא על ידי קלילה המפסיק ביניהן. וכי קאמר רב אמי כגון כתב אחת על שפת לוח זו בטבריא ואחת על שפת לוח זו בלפורי ואתה יכול לקרבן אלא במעשה אלא קריבה בעלמא: **ועשאו שני זיינין.** להא, דהתם בכר האות כתובה היא, מאי אכרת היא קטנה ורוצה לעשות גדולה, בין קטנה לגדולה לא איכפת לן, לפיכך כתיבה [היא] החייב. **תנא הגיה אות אחת חייב.** ואקשינן השתא כתב אות אחת פטור, הגיה חייב. ופרינ רבא בגון שהיה ספר שהיה חסר לרי"ש ובא להגיהו שנטלו לתגיה של דל"ת ועשאו רי"ש והשלימו לספר, דקי"ל כתב אות אחת להשלים דברי הכל חייב. וי"א כיון שנטלו לתגו של דל"ת מחקו וכתבו רי"ש. ודברי אביי פשוטין הן. **תנא נתכוין לכתוב אות אחת**

Torah-Box.com
diffusion du judaïsme aux francophones
Tél. FR : 01.80.91.62.91 - Tél. ISR : 077.466.03.32 - contact@torah-box.com