

טסורת הש"ס

בשלשה מקומות פרק ראשון תמיד

בָּה:

עין משפט
נור מוצאה

לසות פתומות נט' מקודק קקטוים
לייס ספתות למש' וע' מעלה שלון
ז' קדוק ו' צול מלמר צמי הלאטום
קדוק ו' מעורס ו' צול מלמר צמי הלאטום
סמייד בנו היל' קדוק ו' צול מלמר צמי הלאטום
סמייד בנו היל' קדוק ו' צול מלמר צמי הלאטום

הנחות חב"ח

ירושה רראב"ד

בדפוסים קודמים הוכח פירוש הארגד' בשיל העמוד. שלאhalb היל הציג את השיר לטעם המשיכו וההמשכו בעמוד הבא וגם בעמוד של אחריו, עד שבסוף של דבר מתרחק הפירוש מהפירושים אלה הוא מהגמרא אליה ש"ן. בעצת דרבי ישעיה וברדי לחטך מהלוד לשליט שיט עמי רומי המהכה שעיניהם צירוד המלים "עד כאן" שיין מגאנס הול: ומפתחות (*הערון*) בידם. הבהירו את כל הדרישות לסוף המסכת.

מן ציקיטס מלויין נפנית בפלג י"ט עמל יהוד דרכן מומת לאלה זהה גאנון מושג יי' (א) כדמות נסמכת א' אבן, ויזדין כמו יול ווינטו מל רודן לא דבר לטלטן מן קומומה לזכ' (ב) עסווין טומיטין סאי' מאן נימית סומומת מען שם. מומת סיסא נאש לעטז לממל סי' וויזדין קלי לד'כ' סי' נמייר מל גיטס ש"ן.

ללו דוקול אליג' מומת זאנט סמוקד סגני' כל' געלט גטמוות סאן מען סומומת קוסט קרטס (ב) דילאך פסטצן מגידלן אין ס' מגאנס הול: ומפתחות (*הערון*) בידם.

דברינו גרשום

Digitized by srujanika@gmail.com

לכון וצמכת מדורות (ה-ד).⁷
7^ט פוממות לטורקלין כלומר כה
משמעותם צmas לתמם שמו^ק
פוממות לו ב' מס נורות

בשליש מקומות. מוסס לדמי גורי כמנהג דתמי עזותה כסיס נקט מהלך צמירית ומוקם סליכתן עד סתום מפל כל ספדר צבאתה טובלין וכו' להזכיר זום מפודל נמסנה וגמ' נפקה נ' מקריה בדעת שמקודם לך דמיון (ד) לא נ' נפקה נ' מקריה סוה קמיעין דלע' גראלי

**א א מ"י פ"ה מס' ס"ת
ב ב מ"י סס ס"ל : ו
ג ג מ"י סס ס"ל : ו**

בְּשִׁלְשָׁה

מקומות א' הכהנים שמורים בבית המקדש ב' בית אבטנים ובבית הנציצין בית המקדש בבית הרכובים אבטנים ובקהלה הנציצין הוא עליות הרוכבים שם של שמריהם שם ב' בית המקדש יפה ובית הדרול היה מוקף רובדין של אבן זקן ביהו א' ישנים שם ומפתחות העורה בדים פרוחה כהונה איש כסתו בארץ י' לא והוא ישנים בבגדי קדש אלא היה פשיטן ג' ומיחוץ ארונות תחת ראשם ומחכים בכוסות עצמות א' אוירע קרי לאחד מהן יצא והולך ל' בסיבת

לזרמיות מודרניות טיל סימת
בזה גמו צית מסמוניה.
הערמיהה בזה יוירטס נימת
למעין לנטול וצית סמווקד
מדוז (ה' נ'): מזוקק רוגבדין
רכשי ספאליל (ויהם ד' מג':)
שםן קולדזין סי' עולין ע'').
מיטום: זוקני בית אב ישני
ישים מתון כוינטם שטוממה וטומטום
ופכמריה מוכית צלען על קולן
לקול סקלין צו' נול'ת טומומת וטומטום
במול סיס מוקף ווילזין צלען
לענוקס חול סי' ייטנס אלמ'
קדס למלול כד צלען נאש
כלומר צדי יהודת נאש נאש
במקמת מדוז (ה' נ'): רקון
בנצלת צה' סמווקד וטעלון
(ו) ומגיטין מוקון ע''). יהון
מן טענשטיין על ידי טענשת
בזהן וכטווין לאגטיא מגזין
מן צאלטעלם קומפלקסות נאש
געפיס צערו ווילס ווילס
לעם קומון מהה צטלען ווילס ווילס
אייש¹ בזוטו באדרין פרמי צה' סיס
קוטסט צלען נאלץ צלען טה' לאלה
לעוויל טה' קומון דלטפלקס צגמ':
הילן פודטמן ומוקפלין יהון
ברגורו שיטו' עז' צה' צה' צה' צה'

ענין תחס' (טמא ור' מהנער והתבונתן ר' ורבא ע' וכוכב' שמתה בינה ובציאותה לא' יש' נמהח' ל' לשנה כיהה של' תל' וכקוניטויה החתומות לרולר'ן' (ע' וזה אמרו רב בסיסתו ותוכיתו טוגיא אחרתו נמהח' ק' ותובעתו כבר שורא אתו כ' נמהח' ק' הטעילה הטמא מירוד' (ע' עורה כדרון בסוף' ע' מותיבת ודואשיך כר' עד' יתבה ומוחתה שיט' של' כל' יתבה קו' מלעלען להוותה כי לפיד או ר' למחוק' (ק' קבונה בה

ס ממתו כי שורה נסית מקודמת ממנו שלין טטיל יוס

תלמוד בבלי <עו"ז והדר> - לט מעיליה, קינים, תmid, מידות תלמוד בבלי עמוד מס' 50 הודפס ע"י אוצר החכמה הדפסה ברוזולוצית מס' - להדפסה איקונית הדפס ישירות מון התכינה



Torah-Box.com
diffusion du judaïsme aux francophones