ג (א) [א] לפנים ממנו סורג גבוה י' טפחים ושלש עשרה פרצות היו בו שפרצום מלכי יון חזרו וגדרום וגזרו כנגדן י"ג השתחויות (ב) [ב] לפנים ממנו החיל עשר אמות [ג] ושנים עשר מעלות היו שם רום מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה כל המעלות שהיו שם רום מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה חוץ משל אולם (ג) [ד] כל הפתחים שהיו שם גובהן כ' אמה ורחבן עשר אמות חוץ משל אולם [ה] כל הפתחים שהיו שם היו להן דלתות חוץ משל אולם כל השערים שהיו שם היו להן שקופות חוץ משל טדי שהיו שם שתי אבנים מוטות זו ע"ג זו [ו] כל השערים שהיו שם נשתנו להיות של זהב חוץ משער ניקנור מפני שנעשה בהן נס ויש אומרים מפני שנחשתן מצהיב: ד (ד) [ז] וכל הכתלים שהיו שם היו גבוהים חוץ מכותל המזרחי שהכהן השורף את הפרה עומד בראש הר המשחה ומתכוין ורואה בפתחו של היכל בשעת הזיית הדם: ה [ח] עזרת (ה) הנשים היתה אורך מאה ושלשים וחמש על רוחב מאה ושלשים וחמש וד' לשכות היו בד' מקצועותיה של מ' מ' אמה ולא היו מקורות וכך הם עתידים להיות שנאמר [א] ויוציאני אל החצר החיצונה ויעבירני אל ארבעת מקצועי החצר והנה חצר במקצוע החצר וגומר בארבעת מקצעות החצר חצירות קטורות ואין קטורות אלא שאינן מקורות [ט] ומה היו משמשות דרומית מזרחית היא היתה לשכת הנזירים ששם הנזירים מבשלים את שלמיהם [י] ומגלחים את שערן ומשלחים תחת הדוד מזרחית צפונית היא היתה לשכת העצים ששם הכהנים בעלי מומין מתליעים העצים (ו) וכל עץ שנמצא בו תולעת פסול מעל גבי המזבח צפונית מערבית היא היתה לשכת מצורעים מערבית דרומית (ז) אמר ראב"י שכחתי מה שהיתה משמשת אבא שאול אומר ששם היו נותנין יין ושמן היא היתה נקראת לשכת בית שמניא (ח) וחלקה היתה (ט) בראשה [יא] והקיפוה כצוצרה שהנשים רואות מלמעלן והאנשים מלמטן כדי שלא יהו מעורבין (י) וט"ו מעלות (כ) עולות מתוכה לעזרת ישראל כנגד ט"ו מעלות שבתהלים שעליהן הלוים (ל) אומרים בשיר לא היו טרוטות אלא מוקפות כחצי (מ) גורן עגולה:

הדרן עלך הר הבית

ר"ש

בתחלת עזרת ישראל אלא שער נקנור: **ולא היו טרוטות.** לא היו המעלות עולות כסורה זו על זו כמעלות החיל וכמעלות האולם אלא מוקפות היו כהיקף ועיגול אחת הנה ואחת הנה כעוגל חצי הלבנה כדי שלא יעלו יותר מלאי על עזרת ישראל (א) לשון טרוטות איני יודע לכוין: ו **ולשכות היו תחת עזרת ישראל.** מחילות תחתיה: **ופתוחות לעזרת הנשים.** גבוהה אותן ט"ו מעלות שעוליה של זו גבוהין משיפוליה של זו: **עזרת ישראל.** היתה לפנים מחומתה מט"ו מעלות הללו (ומעלה) אורך קל"ה כנגד הרוחב של עזרת נשים אלא שלגבי עזרת ישראל קרי ליה אורך ממוך שרוחב שלה אינו אלא י"א אמה ומנהג המקרא בכל מקום מדה היתירה קרויה אורך והמועטת קרויה רוחב ואפי' הוא אורך לפי דבר אחר וכן עזרת הכהנים מישראל והלאה קל"ה באורך כלפי דריסת הישראל וי"א ברוחב כלפי המזבח: **וראשי פספסין.** גיזרין של עץ מוגהין מארץ רוסם וסימן בין דריסת ישראל לדריסת כהנים ועוד דשאין היו ישראל להיות נמסכין אלא כותלי הדרום רחוק מן המזרח ותמישן עד לאחורי בית הכפרת כששם לפופים והכהנים מהלכין בכל מקום אלא שהללו י"א אמה תשמיש לעצמו: **מעלה היה שם.** בין י"א של ישראל לי"א של כהנים: **ודוכן.** הכהנים לברך את העם קטוע שם בתחלת עזרה שלהן וכן נאה ברכת כהנים בראש עזרתם ושל לוים בראש עזרתם וישראל בני ובני ובאותו דוכן עולות עוד שלש מעלות שעלתה של כל אחד חצי אמה שהן אמה וחצי מלבד מעלה הראשונה של אמה הרי שתי אמות ומחצה שגבהו הכהנים מישראל: **כל העזרה כולה היתה אורך קפ"ז.** מעזרת ישראל שעלתה וגבהה על עזרת הנשים ועוד לאחורי הכפורת והרוחב שלה קל"ה כמו שמצינו שיעור זה לכל אחת ואחת מצפון לדרום ובפ' אחרון מונה החשבון של קפ"ז באורך ממזרח למערב: **וי"ג השתחויות היו שם.** בעזרה הגדולה והטעם פירש כנגד י"ג פירצות: ואבא יוסי חולק על חכמים ומפרשן כנגד י"ג שערים שהוא מעמיד בעזרה ומונה אותם והולך ומודים היו על נוי הבניין ומה הן י"ג שערים לדבריו שערים הדרומים סמוכין למערבה היו וכן שם כולם ולא פירש טעם אלא בשער המים: [ה] **מבפנים.** מפורש ביחזקאל: **שער יכניה.** לבדו נותן לו טעם. ושנים במערב אחורי הכפרת ולא ידעתי מה הם משמשים:

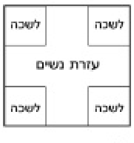
ר"מ

ג כשאדם מגיע לפרגה מאותן הפרצות משתחוה לשם ומודה על כריתות מלכות יון כמו שזכרנו בשקלים והיה אדם עולה מקרקע החיל י"ב מעלות ואז הולך בקרקע ישרה והיא עזרת הנשים ואמר שכל מעלה שהיתה במקדש גבוהה חצי אמה [א] וגובה חצי אמה גב המעלה היא שלחה וזו היא צורת זה (ג) כדי שיתבאר הדבר שנקרא שלחה: ועוד יתבאר בפ' הג' שמעלות האולם רום מעלה חצי אמה ושלחה [ב] חצי אמה וכן פתחו של אולם גבהו ארבעים ורוחב עשרים. וענין מה שאמר שקופות שהיה להם משקוף והוא המשקוף העליון של הפתח והמשנה משתמשת בזה השם [ג] על הזיזים ועוד תראה במסכת אהלות שקורין אותו תמיד שקוף ולא משקוף וב' אבנים מוטות זו על גב זו כגון זה (ד) והיה ליר השער מונח במקום [ד] (אחד ובמקום אחד) וכבר זכרנו בשלישי מכפורים [דף לח.] נס שנעשה בדלתי נקנור: ופירוש מצהיב ירוק כעין הזהב וכבר פירשו בסיפרא מה שאמר רחמנא שער לבן ואמר כתבנית הזהב כמו שנאמר בנגעים: ד ה הלכה זו צריכה ביאור הרבה ותן לבך לאייר מה שאני אומר לך אמר שמקדים שפרה אדומה צריך לזרוק מדמה לנוכח ההיכל והוא רואה אותו שנאמר והזה אל נוכח פני אהל מועד מדמה [ה] ומכלל מסכת זו רבי אליעזר בן יעקב שאמר בפ' זה שעזרת כהנים היתה גבוהה על עזרת ישראל שתי אמות ומחצה וכשנכנס אדם בשער שושן מהר הבית הולך בקרקע ישרה עד שיגיע אל החיל אח"כ עולה מן החיל בי"ב מעלות עד שמגיע לעזרת נשים ותהיה עזרת נשים גבוהה מקרקע הר הבית והחיל [ו] כשש אמות לפי שכבר הקדמנו שכל מעלה שהיתה במקדש גבוה חצי אמה אח"כ הולך עזרת נשים כולה שהיא ישרה ועולה מקופה לעזרת ישראל בט"ו מעלות כמו שזכר בפרק זה ולפיכך היתה עזרת ישראל גבוהה מעזרת נשים ז' אמות ומחצה אח"כ עולה מעזרת ישראל אל עזרת הכהנים [ז] בדוכן שגבהו אמה ושלשה מעלות ממעל לדוכן אח"כ הולך על עזרת כהנים כולה והמזבח ובין האולם והמזבח בקרקע (אחד) ישרה אח"כ עולה בי"ב מעלות אל האולם וכמו שיזכור בג' ממסכתא זו והאולם וההיכל בקרקע (אחד) ישרה ולפיכך יהיה ההיכל למעלה מעזרת כהנים כשש אמות ויעלה בידינו מכל הגבוהים שקרקע ההיכל למעלה מקרקע הר הבית שבו שער שושן כ"ב אמה וגבהו של שער שושן כ' אמה על הרוב כמו שהקדמנו שזה גובה של כל פתח לפיכך כשהכהן עומד בהר המשחה ומביט משער שושן יגיע ראות עיניו אל המעלה השמינית ממעלות האולם ואינו רואה את ההיכל מן הפתח בשום פנים לפי שהמשקוף התחתון למעלה ממשקוף שער שושן העליון ב' אמות לנוכח ולפיכך צריך שיהא הכותל שלמעלה משער שושן נמוך כדי שיראה ההיכל ממעל לו ואע"פ שכל מה שאמרנו מבואר למעיין עוד אני מצייר אותו כדי שיובן במהרה ועוד נבאר איך היה מקום הנחת ההיכל והעזרה בשפוע ההר וזו היא הצורה (ה) ואמרו שהוא נמוך מכ' אמה דרך משל כדי שיהא הנראה משער ההיכל יותר משתי אמות ואם היה גבהו של כותל פחות יהא הנראה מפתח ההיכל יותר בלי ספק וזה ענין מבואר: וכבר ידעת שקיטור שם עשן וענין קטורת שמעלה ממנו העשן לפי שאין לה תקרה: ומתליעין ר"ל שמסירין העצים שיש בהם תולעת כמו שאמרו מסקלין על הרמת האבנים שהושלכו בדרך ומה שא"ר אליעזר בן יעקב שכחתי מה שהיתה משתמשת ראיה שהוא המגיד כל מה שהקדמנו בסדר הבית וכן אמר הש"ס. וענין חלקה שהיתה פרוצה ואין כותל מקיף לה וכבר נתבאר בסוף סוכה (דף נא:) שבה היתה הכניסה לשמחה בימי החג ומיראה שמא יתערבו הנשים בין האנשים הקיפו אותה בשקופין אטומים ועשו בהם כמין מעלות כדי שיביטו מהן הנשים בשעת כניסת ישראל לשמחת בית השואבה שם כמו שבאר בסוף סוכה אח"כ אמר שמעלות עזרת נשים לא היו ארוכים כשאר המעלות כמו שהוא מפורסם היום מצורת המדרגות אלא היתה כל מעלה כמו חצי עגולה עד שתהא כל מעלה חצי גורן כזה (ו) ולפיכך היתה צורת המעלה כמי שלקח קצת אנטבא ונתן אותה על המעלה עד שמשלים צורת הסולם וזה אי אפשר לציירו בפשוט אבל יובן בקירוב:

העזרה

פי' הרא"ש

ג **לפנים ממנו.** מחומת הר הבית: **סורג.** מחילה עליה כמין פריגות קטנה ופריגת חלונות שהן עשויין נקבים ולא פי' כמה היה בין מחילות הר הבית ובין הסורג וגם לא פי' איך היה הסורג ומסתבר שהיה הולך על פני כל המזרח מצפון לדרום ואין טעם לאורך הסורג כי אין תוספת מעלת הקדושה מן הסורג ולפנים כי מחומת הר הבית עד החיל הקדושה א' אם לא שנעשה לנוי. ומצאתי כתוב שלהיתר טלטול בשבת נעשה וצריך לפרש זה הטעם דמחילת הר הבית נעשית מחילה לכל הבניינים שבתוכו וה"ל הוקף ולבסוף פתח [דלא מהני] ואחר שנעשה הבניינים נעשה הסורג להקיף הר הבית לדירה להיותו פתוח ולבסוף הוקף א): **לפנים ממנו החיל עשר אמות.** לפנים מן הסורג לצד מערב היה מתחיל קדושת החיל שהיא למעלה מקדושת הבית כדתנן במסכת כלים [פ"א מ"ח] והיה רחבה עשר אמות עם כותל עזרת נשים: **וי"ב מעלות היו.** בחיל רום כל מעלה חצי אמה: **ושלחה.** מקום שדרך עליה כמו [ישעיה לב] משלחי רגל היה רחב חצי אמה כאורך רגל של אדם: **כל המעלות שהיו.** בהר הבית: **חוץ משל אולם.** שיש שם משלחה אמה ב): **חוץ משל אולם.** שהיה גובה הפתח מ' ורחבו עשרים: **היו להן שקופות.** היה להם משקוף ארוך ומונח על ב' מזוזות כעין שלנו חוץ משער טדי שהיו שם שתי אבנים מוטות זו ע"ג זו כזה A: **שנעשה בהן נס.** כדאיתא ביומא [דף לח.]: ד **כל הכתלים שהיו שם גבוהין היו.** כי השערים היו גבוהים עשרים אמה חוץ מחומה שהיא למעלה מן השערים גבוה מאד: **חוץ מכותל המזרחי.** של הר הבית שהיה נמוך לפי שהכהן השורף את הפרה צריך שיראה פתח ההיכל בשעת הזיית הדם כדכתיב [במדבר יט] והזה נכח פני אהל מועד והיה רואה מע"ג חומת הר הבית דרך שער עזרת נשים ושער העזרה את פתח אהל מועד אבל אם היה כותל מזרחים גבוה אע"פ שכל השערים מכוונים זה כנגד זה שער כהנים ועזרת הנשים ופתח ההיכל לא היה יכול לראות פתח ההיכל דרך השערים לפי שקרקע הר הבית גבוה והולך כ' אמה קודם שיגיע להיכל וגובה פתח המזרחי היה עשרים אמה הילכך היה צריך לראות פתח אהל מועד מע"ג הכותל דרך שאר השערים: ה **עזרת נשים היתה אורך קל"ה.** מן המזרח למערב: **על רוחב קל"ה.** מן הצפון לדרום הוא מונה והולך לפרגם הר הבית ממזרח למערב לכן קרי ליה אורך אע"פ שהאורך והרחב שוה: **ד' לשכות בד' מקצעות.** מכמון כזה ג) ולא היו מקורות בבית שני: **ואין קטורות אלא שאינן מקורות.** שאין דבר מעכב את העשן מלעלות כלדרכו: **ששם נזירים מבשלים שלמיהם.** דכתיב [יחזקאל מ"ו] ויאמר אלי אלה בית המבשלים אשר יבשלו שם משרתי הבית את זבח העם: **ומגלחים את שערם.** דכתיב [במדבר ו] וגלח הנזיר פתח אהל מועד ואמרי' בנזיר בפ' ג' מינין [מה.] וכי תעלה על דעתך שבפנים הוא מגלח לפני מלך בשר ודם אין עושין כן לפני ממ"ה הקב"ה עושים ד) מגלח כשמתבשלים שנאמר בכן ופתחו פתח אהל מועד: **ומשלחין תחת הדוד.** יורה שמתבשלין בה השלמים כדכתיב [ויקרא ג] ונתן על האש אשר תחת זבח השלמים: **כהנים בעלי מומין.** שאינן ראויין לעבודה בודקין העצים ואמרינן במנחות פרק כל קרבנות [פה:] לא שנו אלא לה אבל יבש גורדו וכשר: **לשכת מצורעים.** מפרש בתוספתא למה נקראת כן על שם שמצורעים טובלין שם כשמיני לטהרתן כשבא להכניס ידיו ה) בהונות אע"פ שטבל מבערב: **וחלקה היתה.** עזרת נשים בראשונה שלא היה בה שום תקרה: **והקיפוה גזוזטרא.** ועשו זיזין בכותל סביב ועשו ע"ג תקרה. ומפרש בפרק בתרא דסוכה [דף נא:] בראשונה היו נשים מבפנים ואנשים מבחוץ ובאו לידי קלות ראש התקינו שיהא נשים יושבות מלמעלה ואנשים מלמטה בשמחת בית השואבה: **שעליהן הלוים אומרים בשיר.** שיר של שמחת בית השואבה כדמפרש בסוכה [ג"ז שם] אבל שיר הקרבנות היה אלא המזבח בעזרת כהנים: **אלא מוקפות כחצי גורן עגולה** כזו:



ופתוחות

חשק שלמה על פי' הרא"ש א) ועי' בכ"מ הל' בית הבחירה פ"ה הלכה ג מה שתמה על זה הטעם. ב) כדתנן לקמן פ"ג מ"ו. ג) עי' בתוי"ט שמפרש שמתפנים היו. ד) נ"ל שצ"ל אלא כשלמים הכתוב מדבר מקום שהיה מבשל שם היה מגלח שנאמר כו'. ה) לפנים למתן.

עין משפט נר מצוה

ד א מיי' פ"ה מהל' בית הבחירה הל' ג:
ה ב מיי' שם:
ו ג מיי' שם פ"ו הל"א:
ז ד מיי' שם פ"ה הל"ט:
ח ה מיי' שם הלכה ג:
ט ו מיי' שם הלכה ה:
י ז מיי' שם פ"ו הל"ט:
יא ח מיי' שם פ"ה הל"ז:
יב ט מיי' שם הל' ח:
יג י מיי' שם הל' ט:
יד כ מיי' שם פרק ו הלכה ב:

מסורת הש"ס

א) [יומא טז.], ב) [ג"י שם], ג) יומא טז. לח. זבחים נה:, ד) [יומא טז.], ה) יומא טז., ו) מנחות פה: קה., ז) יומא טז., ח) [סוכה נא:], ט) [נ"ל בראשונה], י) יומא טז., כ) נ"א עומדים, ל) עיין לע"ב, מ) נ"ל מפכים.

הגהות הב"ח

(א) בפירוש ר"ש ד"ה ולא היו טרוטות וכו' עד עזרת ישראל היה כך לשון:

שיטה מקובצת

א] אמה וחצי אמה תיבת וגובה נמחק ועל תיבות גב המעלה היא נרשם למעלה נקודות להורות כי לפ"ד ראוי למחקן: ב] ושלחה אמה תיבת חצי נמחק: ג] השם להקל על תיבות הזיזים נרשם קו למעלה להורות כי לפ"ד ראוי למחקו: ד] א' ובמקום ב' וכבר תיבות אחד ובמקום אחד נמחק: ה] מדמה ומסי' זו אליבא דרבי אליעזר תיבת מכלל נמחק ותיבת מדמה לי"ש: ו] שש אמות אות כ' נמחק: ז] הכהנים במעלה גבוה אמה ועליה דוכן יש בו שלש מעלות מעלה ודוכן רום כל מעלה חצי אמה ושלחה חצי אמה אחד:

תורה אור השלם

א) וַיּוֹצִיאֵנִי אֶל הֶחָצֵר הַחִיצֹנָה וַיַּעֲבִרֵנִי אֶל אַרְבַּעַת מִקְצוֹעֵי הֶחָצֵר וְהִנֵּה חָצֵר בְּמִקְצֹעַ הֶחָצֵר חָצֵר בְּמִקְצֹעַ הֶחָצֵר: בְּאַרְבַּעַת מִקְצֹעוֹת הֶחָצֵר חֲצֵרוֹת קְטֻרוֹת אַרְבָּעִים אֹרֶךְ וּשְׁלֹשִׁים רֹחַב מִדָּה אַחַת לְאַרְבַּעְתָּם מְהֻקְצָעוֹת: [יחזקאל מו, כא-כב]

Torah-Box.com
diffusion du judaïsme aux francophones
Tél. FR : 01.80.91.62.91 - Tél. ISR : 077.466.03.32 - contact@torah-box.com