והא קתני ג) אם אחרים מביא לידי פיגול הוא עצמו לא ב"ש הא נמי איסורא דמייתי לידי פיגול אמר ליה רבינא לרב אשי והאמר אילפא *מחלוקת בשתי עבודות כגון דאמר הריני שוחט סימן ראשון חוץ לזמנו וסימן שני חוץ למקומו אבל בעבודה אחת דכולי עלמא ג) עירובי מחשבות הואי ה"נ לכי זריק תינלי מילתא ג) אי בעבודה אחת אי בשתי עבודות ד) אי הכי גבי תודה *נמי עד ה) דזריק ו) *מאי קדש ליפסל דבעי שריפה לימא מסיע ליה הפינוח לעולם מועלין בו לאו אע"ג דאיזרק דם ומסייע ליה לא דלא זרק הדם אי דלא זרק הדם מאי למיכתרא אלא לעולם דזריק וכי תניא דהויא בעולה אי בעולה פשיטא דנבוה היא כולה ועוד

שחיטה לו לגו דפקע פיגול הוא לן למתניתין עשרת והוי לה קרבו מחיריו : **והא** אמר מילתא מחלוקת בשתי עבודות ט' . בסוף פ"ב דזבחים(דף פט:) היא נבי הא דתנן מ"ר יהודה אם מחשבת הזמן קדמה למחשבת המקום פיגול וחייבין עליו כרת ואמר מילתא מחלוקת יג) וט' ור' יהודה סבר אם מחשבת הזמן וכו' וכבן סבדי לכי אין בו כרת לעיכוב מחשבות הוי תוך לזמנו וחוץ למקומו בזמה אחד ולכאי תניא בשתי עבודות פסל ואין בו כרת לאבל פסול הוי ומ"מ מחשבת הזמן קדמה במחשבה לחוזה פיגול וחייבין עליו כרת ואמר מילתא מחלוקת בשתי עבודות פסל ואין בו כרת לאבל פסול הוי ומ"מ מחשבת הזמן קדמה במחשבה לחוזה פיגול וחייבין עליו כרת לעולם אימא מחלוקת בשתי עבודות כגון דאמר שוחט סימן ראשון חוץ לזמנו וסימן שני חוץ למקומו אבל בעבודה אחת דכולי עלמא ג) עירובי מחשבות הואי ה"נ לכי זריק תינלי מילתא ג) אי בעבודה אחת אי בשתי עבודות ד) אי הכי גבי תודה *נמי עד ה) דזריק ו) *מאי קדש ליפסל דבעי שריפה לימא מסיע ליה הפינוח לעולם מועלין בו לאו אע"ג דאיזרק דם ומסייע ליה לא דלא זרק הדם אי דלא זרק הדם מאי למיכתרא אלא לעולם דזריק וכי תניא דהויא בעולה אי בעולה פשיטא דנבוה היא כולה