

הרונני צבר קדר קרטיסים צייר נסלי יצירות דמיון. מה'ח' נגנום ובס-
תק רוס: ר' לאטשר נושא לה'ב' מס'ריך אדם משמען ז' רס'ג'ל'ג' ג' נ-
ליקת קה'esa מונתנו לנוּן לנט'היה מידי מעלה: והן יוכין על' מוטס
גען וטיגר וממה. טוחן ווֹתָה קבוצה בפינול וטיגר וטיגר ונומה גלן
וירק בカリיה: ר'ע' לודר. קטען ג' ג' ערך ר'ע' לודר.

אוחט קילב

דיבינו גרשום

ב. נסחיה ווא לא להשע על דבר ר' יונתן ב' אמר דרבנן:

בשורך קרטיס טוון נמי זיינקה דס כי לאולוור להר מועלן.
מלהן ולהמו סטירלינג מלילס ציינש ^{אומלד'} טאנז זיינקה גולדן
פיטס ומויין קוטס מאטלס נהיינקן אונט'ן טהה דוחתס ומיין קוטס אנדראס
ההבל דס לאך מועלן מסטס דהטת לאל נלייבי מילווער ווין זיינקה מועלן.

מונתני בשער קדשים שיצא לפניו ורקי
טומם ר' אליעזר אומר א"טעלין ט' אין חיבין
עליו משום פינול ונorder וטמא ר' ע' וודר אין
טעלין בו והיבין עליו משום פינול ונorder
שטמא אמר ר' ע' ורקי דופריש הטהרה ואבהה
ההפריש אחרות תחתיה ואחרך נק' נמצאת
דרשאשנין והרי שישין עומרות לא כשם שודמה
עומדר את בשירה ק' הוא פורא את בשער
ביבורה אם פטור דומה את בשער חיבורה מון
כמעילין דין הוא שפער את בשער עצמה
אמאיו קדשים קלים שיצאו לפניו ורקי דמים
כב' אליעזר אומר אין טעלין בהן ואין חיבין
לילין טשם פינול נorder וטמא רב' עקיבא
עומד טעלין בהן חיבין עליהם מושם פינול
ודור וטמא: גנ' והני תורת מהה ל' צרכיו
אי איתמר בקדשים קדשים הוה אמינה בהא
ק' אמר ר' אליעזר טעלין ט' מושם דורך
תוקנה מפקא מדי מעילה שלא בתוקנה לא
מפעפקא מדי מעילה אבל לאירוי לדי מעילה
מדח' לר' ואפייל' שלא בתוקנה מתייה לדי
סבב' קדשים קלים ק' והני תורת מהה ל' צרכיו
איפלו ורקה שלא בתוקנה מתייה לדי מעילה
אבל קדשי קדשים לאיפוק' הוא שלא בתוקנה
לא מפקא מדי מעלה קמ' ל' אמר רב' ע' ורקי
וועונן כי מסר ר' ע' ורקה מועלת לוועז' שציא
מקודשו אבל יוצא בול לא אמר ר' ע' אל' רב
אסי לרבי יוחנן כבר לימודוני חבירו שבנול
מחשבין

ט' סק כוון דילעך

שיטה מקובלת

