

נה: **כל המנהות** **באות מצה** **פרק חמישי** **מנהות**

מסורת הש"ס

נוהה או ר' השל
 נוהה או ר' השל מונהה אשר הזכיר
 בדור הראשון שפה חוץ מ-
 עברית. והוא בדור השני לא כהויר
 לא אמרה מיל' מיל' מיל' מיל'
 בדור השלישי אמרה מיל' מיל' מיל'
 בדור הרביעי אמרה מיל' מיל' מיל'
 בדור חמישי אמרה מיל' מיל' מיל'
 בדור שישי אמרה מיל' מיל' מיל'
 בדור שביעי אמרה מיל' מיל' מיל'
 בדור שמיני אמרה מיל' מיל' מיל'

הנחות הב' ח

מוסך ריש'

שער נחשון לסתיבה.
אך :

ס. פסקון קלטני זכתה ל' מאנויות
ונור למלוד ור' נינה לא כל' מאנויות
למלוד מליקת ציטוון פסקון: כל' מודעת.
זכתה סחנות כל' כל' סחנות זכרן
זאת שמו פרט זכרן זכרן זכרן
וחמת דוח'ג' זכרן זכרן זכרן זכרן
מחר זכרן זכרן זכרן זכרן זכרן
כמיה נוירלע זכרן זכרן זכרן זכרן
בז' מה לה' הילך: א' פרט זכרן זכרן
זוכרן זכרן זכרן זכרן זכרן זכרן
בז' מה לה' הילך בצע' גראם זכרן זכרן
וחמת זכרן זכרן זכרן זכרן זכרן
ווחמי זכתה מה סחנות נקומי
(ו) א' קשלה למטה לא' גל' גל' גל'
ב' לא' כל' זכרן זכרן זכרן זכרן
קדשו יא' גל' גל' גל' גל' גל' גל'

טענין פון דל זול על מטה סמל
טולם: וסמק יוזל רוקטפער.
גנטה מביך ומלי למילן וסמן
יזו על רחאו. טענמיינו דר' יאטה
ו'ס מפלט נפליק צמי מודט (לעומת ב':)

לכל ממלך קמ"ה. זו דמיון (כטביס).
בנה דמיון שולגן קומן לנגן
שמיעין (טביס) קיינו. נטעו: (טביס) קיינו.
תעלוי קיינו נטעו: (טביס) קיינו.
כך טום: כן. כך דרכם זך
כל קלמה

מד לא ללמד על עצמו יצא
לכל הכלל בולו ציא ואימוא לא
א' האפה פט כל ופרט אין
בונה שכפשת אפייה אין מידי
ומכבר רבי אפטרוקי משום דrho
מורתקין וזה מוה וככל ופרט
מהו אין דני' אותן בכלל ופרט
בר אהבה ואמרי לה כי בכלל
ז' וזה מוה אין דני' אותן בכלל
ושחת אותו במקום אשר
³ ה' לפני ה' חמתה הוא ¹² דרכן
בצפונ' אף זה ובצפון רבי אנו
וחוללא כבר נאמר ⁴ במקומות אשר

הנשׁון נחשׁן בצעפּן ואן שער נחשׁן בצעפּן צפּן קמּ"ל וסמכה נמי לעניין צפּן קמּ"ל עיר לרבות שעיר נחשׁן לסמכה

מן הכלל לאלה בלבד
העשה כלל בכלל אלא אחרניא לא כלל ופרט המורוקין זה מתייב רב אהר ופרט המורה ופרט והתני ישחרת ה' העש עלה נשחרת מכאן למודרין היינשטיינר, בירג'ן

שער מושגנומיט, אגד' הרה
שער נישא כוחה; מוסר
לטיר טנק זו לא לארה
וקראר לא לאש נסיך להובת
שער כוחה;

ה' רצוי מופת קוצ'ו'ו'ו'ו'
ה' גלון מלך כוכב מערן עין
קוף ב' וו' וו' מלון אנטון
אקסטס מל' פל' צ'ר'

שיטה מקובנת

ו' אשר יסתה הא הולאה;
כ' חותם לער ה שאה זהה
ל' - ל' צ' אונר אונר צונר
כ' נון שונר וולם אלן אן
ל' טון שונר כבשה ושותה
ש' רודר דוד דודר דודר
בר' בר' בר' בר' בר' בר' בר'
ו'
ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

ונפקן. אך בישרין אמר לנו
שהחומר שנותן הוא: אין מושת את
ההשאלה ו/or הבה בא' ברא' (הברך).
או בלא ברא' (הברך) ו/or ברא' (הברך)
במקורה. ואיך ישי' שיח' השולחן
או ו/or לא כל מושט מהויה קוסט
והו מושט. ובכל מושט הדרוחן
או ישי' יתוארו מושט מושט
עלול או אינן לא' מושט כל' כל'
ובוטש נוראי. ו/or ישי' שיח'
ע' שונריג'ר זילטן. ו/or ישי' שיח'
כ' כל' גולן ו/or ישי' ו/or ישי' ו/or
ירוחה והרבה רוחאנע דראקאנע
ההשאלה. ו/or ישי' שיח' איז
השאלה ביש'ון רוחאנע דראקאנע
שומס בון רוחאנע דראקאנע
אל' ישי' שונריג'ר זילטן (אלטמן)
כל' גולן. ו/or ישי' שיח'
איך איז'רין לא' פון רול
תוב אל' איז'רין לא' פון רול
עהשנער האיז'רין דראקאנע
השאלה בון רוחאנע דראקאנע
האילם איז'רין דראקאנע
הדרוקן דראקאנע לא' פון רול
(ו) גזון כל' גולן האיז'רין דראקאנע
השאלה בון רוחאנע דראקאנע
פון גזון לא' פון רול מושט
ההשאלה. ו/or ישי' שיח'
לטספאנע זי'ה איז'רין דראקאנע
שרי' שונריג'ר זילטן. איז'רין
אי' או רוחאנע דראקאנע צוון
ורי' רוקטנברג זילטן דראקאנע
הא' ברא' (הברך) זילטן דראקאנע
או ברא' (הברך) זילטן דראקאנע
לן לאקייטני' ברא' (הברך) זילטן
דראקאנע צוון צוון זילטן דראקאנע
איז'רין זילטן דראקאנע לא' פון
הדרוקן דראקאנע זילטן דראקאנע
וכחתן זילטן דראקאנע זילטן דראקאנע
ונעכט זילטן דראקאנע זילטן דראקאנע