

האשה פרק שמיני פסחים

בנה:

עין משפט
נור מצוה

מסורת הש"ס

וְכָל־לֹאֶת־מִן־סְלָמֵי־נָזָרֶת
שְׁפָמָה־שְׁנוּ יַסְלֵל. לְדֹבֶר־חַיּוֹת־סְכוֹם
סְרִיס־קְדֻשָּׁה־לְגַם־יַכְבִּישׁ־חַיּוֹת־לְמָהָרָה
מִמְּטָה־וּמִעֲגָרָה־דְּרִיכְנָה־צְבָלָה־דְּלִין
דְּלִינָה־פְּרִיסָה־לְיָסָעָלָה־מְקוֹן־יַהֲלֵל־מִן־
סְדָלְקָהָן. וְעַכְבָּרְעָה־סְרָכָה־סְכָם־מִסְמָרָה־נוּ רְכָבָה.
פְּרִיסָותָה־נוּ דָּרְיָה־נוּ טָלָבָה
וְעַל־מִזְבֵּחַ־בְּלָבָבָה־וְעַל־מִזְבֵּחַ־בְּלָבָבָה.

תורה או רשות הרוח
בכל ערך שכתוב במאמר נזכר יתנו גיבוב.
למשל: **כל רשות הרוח מוסך לאותו גיבוב**.
בכל ערך שכתוב במאמר נזכר יתנו גיבוב.
למשל: **כל רשות הרוח מוסך לאותו גיבוב**.
בכל ערך שכתוב במאמר נזכר יתנו גיבוב.
למשל: **כל רשות הרוח מוסך לאותו גיבוב**.

הנורות הב"ח
 (ט) נמי דילגנ' גאנד אלא
 ספט גאנד ווונט:

הגותה מורה"ב
רנשברג
א) ש"י דיא. גתתוקה
ריבוי וריבוי צי' זום
ב) ש"י ריבוי צי' זום
ח' ס"מ ערך פתק

וּוְיִצְחָק, וּוְלִיכָּה, וְכֵן טוֹמֶה
בְּמִנְחָת כְּמַכְבִּים: צַפְקָה אֲרָבָה
סְחָרָן נָזֵל מִמְּקָבֶה מִלְחָמָה דְּבָרָה
לְפִנְיָם גַּם כָּל טֻלָּה צְלָמִים וְאֶסְתָּר
טַלְגָּה מְהֻרָּב לִי רַבִּי טָלָה צְלָנוּ וְגַדִּי
סְמָמִים כְּדִמְפְּלָס לְקָמָן (ג) סְמָמְמָעַט
כְּבָלְלָמוֹ דְּקָרָב חַמִּיל מִלְוִוִּיסָה כְּמַחוֹת
כְּבָלְלָה מִתּוֹס פְּקָד פָּמָה וְמַד מִינְיָה
כְּבָלְלָמִס (טוח): נָלַג. דְּנַפְטוּרָ
מִפְמָה צַי הַלְּמָה צַחַמָּה דַּעַיְתָה נָלַג
וְיִזְחָקָת צַי קְדִיםָה מִהְמָּר נָזֵל הַלְּמָה
כְּצָעָם וְרוֹקֵעַ עַזְנָה שׂוֹר וּוֹרֵךְ
וְחַפְצָה לְבָרָבָה שָׁרָב זָן בָּרָבָה קָל
עַדְגָּה לְחַדְרִיק שָׁלַשְׁׁסָה
וְחַדְרִיק דָּבָר יִזְחָקָמִי דִּיאָה:
וְיִזְחָקָמִי. דָּבָר יִזְחָקָמִי נָלַג הַלְּכִילָמָה
כְּבָלְלָה מִזְחָרִיק דָּבָר נָלַג יִזְחָקָמִי
יִלְלִיאָה: יִלְלָה. מָוֵס לְפָמָן: גַּהְמָה
מַמָּס. גַּהְמָה קְשׁוּתָה וְלִין יְדוֹעָ
נָמָק: הַמְּרָבָּן נָלַג אָנוֹ. דְּפָנוּן:
וְחַפְצָה לְבָרָבָה שָׁרָב זָן
וְחַפְצָה לְבָרָבָה שָׁרָב זָן:
וְצָעָם וְרוֹקֵעַ צָעָם זָן:
וְרוֹקֵעַ צָעָם זָן:
וְרוֹקֵעַ צָעָם זָן:
וְרוֹקֵעַ צָעָם זָן:

ונופרין את רבו. מגדיא שפהו אלו מופיע לה רגע אחד רק
ולסנו כי מילוט פカル (א"כ) יטוט מוסד דבשכלה דבוקה של
קיטיס לין דלן מילוטה ו"ה" מהלוי כופון וכי גומז לו נלוד טען
הלו. חביבה דבוקה מילוטה זוגת זנונה רורה

תקנות את רבו ואת עצמו לא תקנותם לשיא
שפחה אינו יכול שיבר החיזיו בן חורין לשיא
בת חורין אינו יכול שעדרין החיזי עבר יבמל
והלא לא נברא העולם אלא ביריה ורביה
שנואמר ילא תוחוו בראה (אללא) לשבת צורה
*אללא מפני תיקון העולם כוונן את רבו
ועושה אותו בן חורין וכותב שטר על החיזי
דמויו והורו בית הילל להוות בתי שמאלי:
מתניתין: «האומר לעבריו צא ושוחט עלי את
הפסח שהט גדי יאכל שחט טלה יאכל שחט
גדי וטלה יאכל מן הרាជון ישבח מהו אמר
לו רבו בכיד עשה ישחת טלה וגדי ואמר
אם גדי אמר לי רבוי גדי שלו טלה של' ואם
טלה אמר לי רבוי הטלה שלו וגדי של' שכח
רבו מה אמר לו שניהם יצאו לבית הרשיפה
ופטורין מלעישות פסח שני: גמ'» פשטו
שחט גדי יאכל ע"ג דרני בטלה שחט
טלה יאכל אף על גב דרני בגדי (ו) שחט גדי
ומטלה יאכל מן הרាជון והוא תניא אין נמנין
על שני פסחים כאחד מתניתין במלך ומלה
וותניא אין נמנין על שני פסחים כאחד

נוֹפָן אֶת רַבָּה, כִּמְלָא קְפָמָה לֹא
 דָּשַׁגְנוּ נֵס מִנְגָּד הַקְּפָר (ס' ס' נְמָלֵא
 קְיִיטִים כִּי-זָהָב דְּלַמְּדִים יְמִינָה וְעַמְּדָה עַד
 שְׂמִילָה דְּלַמְּדִים וְגַם דְּלַמְּדִים נְמָלֵא
 תְּהִתְגִּיאָא אֵין נְמָלֵן עַל שְׁנִי סְחָבָה
 בָּאָהָה. פִּילָּס גְּקוּנִילָּט
 כְּכִירִים קְבָּה דְּלַנְּן בְּנִירָה וְלֹא מֵי
 טְמֵנִי לְמִמְנִין קְסָר דִּישׁ גְּרִילָה
 מְסָנֵּן סָהָה לְהָהָר מִימִינֵי מְלָחָה
 גְּרִירִים קְטִינָה צְבָמָנָה עַל שְׁנִי וְהַמְּלֵה לְמַשְׁנִי
 סְמִיקָּה וְדַלְיָה גַּם הַלְּלָל מְסִיסָה הַכָּל
 מִמְנִין סְסָמוֹנוֹס אוֹ שְׁמָר אֲזַדְעָמוֹ
 בְּלָל טָהָרָן עַל דְּמָמִין קְרָמָר לְלָדָן
 סְמִיקָּה וְטְבָחָה. סִיטָּה לְסָס לוֹג
 מְעֻדָּס וְלֹם קְפִי לְסָס
 יְיִי וְסָס עַלְסָס זָמָן שָׁס מְכוֹן:
 וְמִתְּמַלֵּךְ דְּלַמְּרָה בְּפִיקָּדָן
 וְמִתְּמַלֵּךְ דְּלַמְּרָה בְּפִיקָּדָן
 וְמִתְּמַלֵּךְ דְּלַמְּרָה בְּפִיקָּדָן
 קְמִי שְׁמַיָּה גְּנִיא. פִּילָּס וְלֹא
 פִּילָּס כָּל קְסָהָלָיל וְלֹא
 נְגַן זְקָרְבָּן:

א. מ"י פ"ז מס' ס' עכבר הולכת ו' עותק' ע' ב. פ"ד פיתון ר' כהן קש"ב כ' א' ב' פ"ג נ' מס' ס' ק"ט הולכת ו' י. ב' ג' בס' הולכת ו' ז. ד' ח' ס' הולכת ו' ז' עותק' י' י"ד ס' כהן ק"ט כהן כ' ב. ז' ח' מ"י פ"ג נ' מס' ס' ק"ט הולכת ו' ב. ט' א' ק' הולכת ו'

