

חמש עשרה נשים פרק ראשון יבמות

מסורת הש"ס

דילג' ממסוכס לילען: ג' נלכד
אנפנויו, ולמדרכת מסוכס: ואל' מוכרי
ג' מהו: נול' ושפטים נמה' פ'.
ס' הו' דקרכר לו' ג' גרא' דמכל' גכל'הו'
ה' גרא' גרא' גרא' גרא' גרא' גרא' גרא' גרא' גרא' גרא'

תורה אוור השלמה. א. את קקי השמיטה בטעות לא הריבע בלילא שדר לא הורע בלאילא. בגד בלאילא. ב. אלילא שמעון לא עלה עלייה. וקיא וקיא יט יש. 2. לא הולך שעטנו צערו ופשטו רוחה. דרכם כב כב. 3. דבר אל יושי יושי ווש ואשרת לילם ווש. להם עצה על גבניהם לרוחם ונוטת על אנית הבקבוק פרטן. תבלתן בדורו טול לה. יהו נגנד פסמים (ויקרא יג): «ולכדי יהונתן. למכחן גמר ופסמים סכל גדי נדבש ואלע'ג דכמיען גנד גאנעלן דמסמע גמר ופסמים דק'יך' כי' וטול דבי רבי טמפלן. דילפנן אליליאנה כלולטה נז'וות דמליחיטר גמר ופסמים נימוסיכא גנדיגוונט מעהן תנומן דרכון דרכון רחמאן קו' כל גנוזס גמר ופסמים קס. וזהו גניזס דליעית מאמע בון טל גמר בון כל פסמים ומולר מהמנין עניד' מלכט נמי לפסמים: וככלם נמרלו. מזעך במנגן דרכון (בנטה טול מגנץ)

כטפרת נכל לו כ"ג ממכת יומם
(זך ע"ה) נד דנד השולח נד ננד
מלעם טමון וכן סמל נטנש
רבבניא דאנט למילן דע
הלהמורי ננגני כסונה הרגמן
על מילן מילן ננגני כסונה הילן
ומולעט קינדי לילן ננגני כסונה הילן

(ב) ישלמה עלייהך מאר ק"מ שענויות
ה体育在线ות יט נכסך למל עט פסמן ולן
מיין מלחר ומדמפרס קרל עט גולדן מן
ההמלה:

לענונו. ניגוּסמוֹ צל חסן
צענוּנוֹ למא יי' מאע מינא
כטס. צאן ממכועיס נלאה זמר ופס-
לנאמומען דכלגיטס אטראַר
פרָטְמָתְ לִיְתָן מְלָחֵם
ען (זק) (ס) גְּדִילָתְ מְלָכָה
אַסְטָמָקְ וְלִמְזָלָה אַטְרָאַר

ש"מ לאפנויו וגביה ציצית גומי איבעת אימא מושם דמותה ואיבעת אימא מושם דמותה איבעת אימא מושם דמותה ואיבעת אימא מושם דמותה רחמנא גבי פרשת ציצית למאי הלכתא כתבה הכא ואיבעת אימא מושם דמותה מידי כתב יונבר כלאים שעטנו לא עלה ערך:¹ לא הלבש שעטנו ל"ל ש"מ לאפנויו הנז מערך צריכי דאי כתב רחמנא לא עלה ערך הנה אמנה כל דרך העלה אסר רחמנא ואפלו מוכרי כבotta כתב רחמנא לא תלبس שעטנו א"ד מיא דלבישת דאית ביה הנאה ואי כתב רחמנא לא תלبس ה"א דוקא לבישה דנפשו הניהה אבל העלה לא כתב רחמנא לא עלה ערך א"כ להתחר רחמנא לא תלبس שעטנו צמר ופשתים למה לי מכדי כתב ונבר כלאים שעטנו לא עלה ערך² והנה רבינו ישמעאל הויל נאמרו בחורחה סתם בגדים ופרט לך הכתוב באחד מהן צמר ופשתים א"פ כל צמר ופשתים צמר ופשתים דכתוב רחמנא ל"ל ש"מ לאפנויו ובאי איצטראך ס"א העלה היא דלא נפש הנאה אבל לבישה דנפשו הניהה כל תרי מני אסר רחמנא יכתוב רחמנא צמר ופשתים א"כ לשוטק קרא מיניה ותויה שעטנו שעטנו מהעלאה והנה רבינו ר' ישמעאל טעמאו דכתוב רחמנא צמר ופשתים הא לאו ה כי כלאים ב齊צת ה"א אסэр רחמנא והכתיב³ וועשו להם ציצית על כנפי נדריהם והנה רבינו ישמעאל כל בנדים צמר ומתרשים הם ואמר רחמנא עבד ליה תכלת והבלת עמרא הו ואומאי דתכלת עמרא הוא מדרש כיთנא תכלת עמרא והוא איצטראך ס"א כדרבא⁴ דרבנן רמי כתיב במין ישר מינין בין פטורין לבין בין שלא אין פטורין והא תנא כתיב צמר ופשתים הא כיוץ צמר ופשתום פטורין בין בין שלא בתמן ר' ישר מינין בין פטורין שלא במינין לה דרבנן איצטראך ס"א כי דריוקא דרבנן הכנף מן כנף וזה רחמנא עבד ליה צמר לצמר ופשתום לפשתום וכי עבדה צמר לצמר צבעה אבל צמר לפשתום ופשתום לצמר לא כתב רחמנא צמר ופשתום דראפלו צמר לפשתום ופשתום לצמר

