נא: איזהו מקומן פרק חמישי זבחים

תן לה [ו] יסוד למזבח של עולה. פירש בקונטרס כל דמיס הניתנין על מזבח החיצון טעון שפיכת שיריס ליסוד ומשום דבעולה לא כתיבא שפיכת שיריס ליסוד אינטריך למילף הכא מו אינו מדבר כלל בשיריס אלא למזבחה של עולה יהא ליסוד [ז] לתחילת דמיס שיהו מתנות של בו הזאס [ח] כנגד היסוד אמר רבי שמעאל כו' וקרא לא אינטריך לתחילת מתנות כנגד היסוד דמקל ומומר דשיריס של חטאת אמו אלא על כרחך להצריך שיריס ליסוד לכל הזאמיס אמי קרא כך פירש בקונטרס וקשה לגירא בפרק ב"ש (דף ט.). נפקא לן מקרא אחריני מדס זמיר יספך ולרבי מנדס וטפי הוס ליה לאיתויי הך דרשא לגירא [ט] על רבי עקיבא ורבי שמעאל דפליגי שהרי אית להו הך דרשא וקרא לגירא מיימי לרבי שמעאל ורבי עקיבא דהכא ועוד קשה לקמן בפוף פירקין (דף טו:) ילפינן יסוד בתחילת מתנות בכור מעבר ופסח בגזירה שוה דזריקה

תן [א] יסוד למזבח של עולה דאי סלקא דעתך בדכתיב הני למה [ב] לי קרא לשיריים שירים הא בראי עביד להו וכי [ג] תימא דאפיך מיפך

הכי גרסינן אל יסוד מזבח העולה מן יסוד למזבחה של עולה ואי [ד] סלקא דעתך דכתיב הני למה לי [קרא לשיריים] שירים הא בראי עביד להו וכי תימא [ה] דאפיך מיפך דגומי לבראי ודבראי לגומי הא אין לו יסוד לפנימי עצמו או

זריקה מעולה ומה לי מיפוך לי בקל ומומר דרבי שמעאל ורבי עקיבא דהכא ומה שירים שאין מכפרין כו' כי היכי דילפינן מהאי קל ומומר עולה ושלמים וכי תימא משום דשייכי בכפרה יותר מבכור שהוא בא חובה גלף [י] בקל ומומר כי האי גוונא ומה שירים שאין מעכבין טעונין יסוד תחילת עולה [יא] שמעכבת אינו דין שטעונה יסוד ועוד שירים טעונין יסוד מהאי קרא או מקרא דלעיל מחילתן לא כל שכן ועוד דקאמר אמיא זריקה משאר קרבנות ועוד דקאמר הכא אמו והוה ליה למימר אמיא זריקה משאר קרבנות ועוד דקאמר הכא אמו ה